

# AVENTURA



# AVENTURA



"Un día muy especial".

## PARTE 1

¡Llegó el gran día! Los chicos con problemas de visión, entre ellos Mateo y Ana, recibirían sus anteojos.

Mateo estaba ansioso. ¡Por fin dejaría de ver todo borroso!

Lili estaba contenta. ¡Mateo dejaría de pararse para ver lo que ella escribía en el pizarrón y Ana dejaría de confundirse las letras del cuaderno! Se quejaba de que estaba cansada y de que le dolía la cabeza.

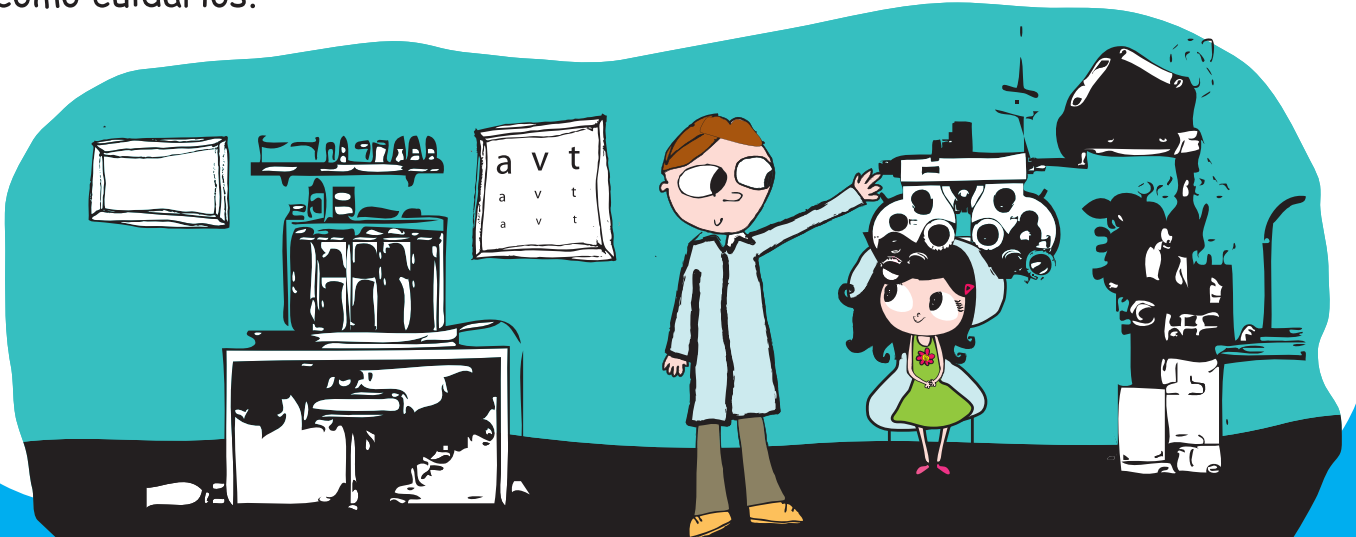
Ana estaba orgullosa de sí misma. Esta vez se había acordado de decirle al abuelo que tenía que ir al colegio. La señorita había insistido mucho en que sólo recibirían los anteojos los que vinieran acompañados por "alguien de su casa que fuera grande" (no "valía" traer a un hermano).

A media mañana llegó el oculista. ¡Los chicos estaban muy inquietos! Ana era la primera de la lista. Fue a charlar con el oftalmólogo, junto a su abuelo.

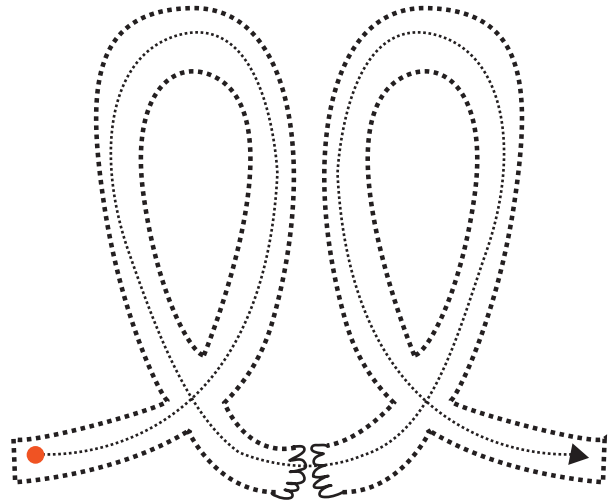
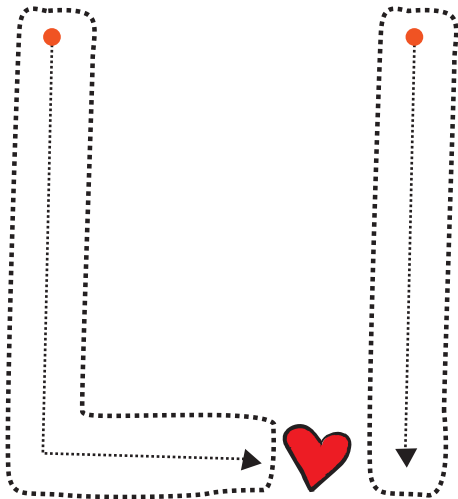
Mateo, mientras tanto, esperaba su turno.


-¿Por qué tardan tanto?- le preguntó a su papá.

-Tranquilo, no te desesperes. Ya te va a tocar. Les debe estar explicando cómo cuidarlos.



 • Recorro con el dedo y delinea con color



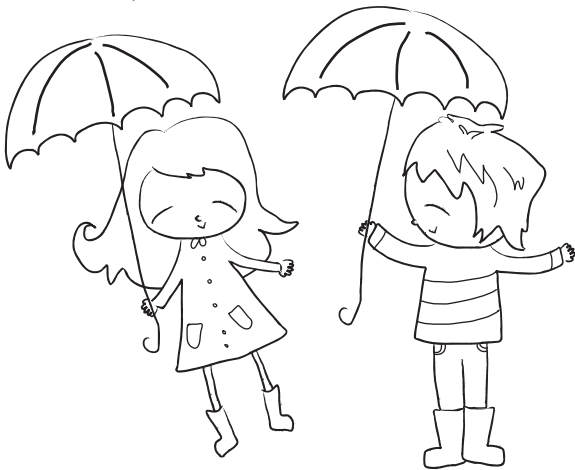
 Coloreo la LL que encuentro. Pinto el dibujo de lo que quiero que pase

Llueve llueve  
sin parar.

La lluvia comenzó.

Bastante ha llovido ya.

¡Por fin terminará!



¡Que llueva, que llueva!

La vieja está en la cueva,

los pajaritos cantan,

la vieja se levanta...

¡Que sí!, ¡Que no!

¡Que caiga un chaparrón,

arriba del colchón,

con agua y jabón!



Al día siguiente, al despertar Mateo escuchó un ruido ensordecedor.  
-¡Un trueno! -corrió hacia la ventana y vio que llovía a cántaros. Buscó a su mamá y le insinuó:

-¡Qué lindo día para quedarse en casita! Hoy no voy a la escuela, ¿no?

-Vestite que vamos igual. ¡No podés faltar! ¡Son los últimos días!

-le contestó su mamá y agarró las llaves y el paraguas.

-Acordate de llevar los anteojos. Quedaron arriba de la mesa.

Mateo los guardó y cerró la mochila. Finalmente, se puso la campera.

a  
b  
c  
ch  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
j  
k  
l  
ll  
m  
n  
ñ  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z



## “¡Y siguen las discusiones!”

En la escuela, mientras dibujaban, Ana y Mateo comenzaron a pelear porque querían usar el mismo color. Lili, al escucharlos, decidió enseñarles a resolver los problemas contándoles esta historia:

“¿Se acuerdan del problema de la **y**? Ella no quería ser siempre la última, así que se coló y se metió en medio de las palabras. ¡Pero algo extraño pasó!

“Cayó, raya, payaso, rayuela...” ¡Ya no sonaba como una vocal! ¡Ahora sonaba como la **ll**! Y esto le trajo otro problema: la **ll**, celosa y enojada, le dijo:

-Así suena yyyo.

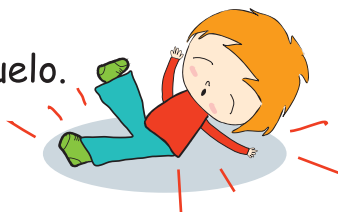
-¿Yo? ¡Si no fuera por mí no podrías decir “yo”!

Las dos soltaron una carcajada y llegaron a un acuerdo. Se repartieron las palabras: la **y** estaría en “yogur” y la **ll** en “lluvia”. Hicieron lo mismo con todas las palabras... pero en algunas no lograban ponerse de acuerdo. ¡A las dos les encantaban! Entonces decidieron que esas palabras se podrían escribir con **ll** y con **y** y significarían cosas diferentes. ¡Ahora la **y** tenía una nueva amiga! ¡Una consonante!”

## “Palabras tramposas”.

- Miro el dibujo.
- Comentamos qué significa la palabra en cada caso.
- Completamos con **ll** o con **y**.

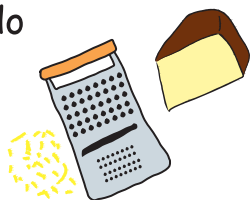
Mateo se ca\_\_ó al suelo.



Ana se ca\_\_ó.



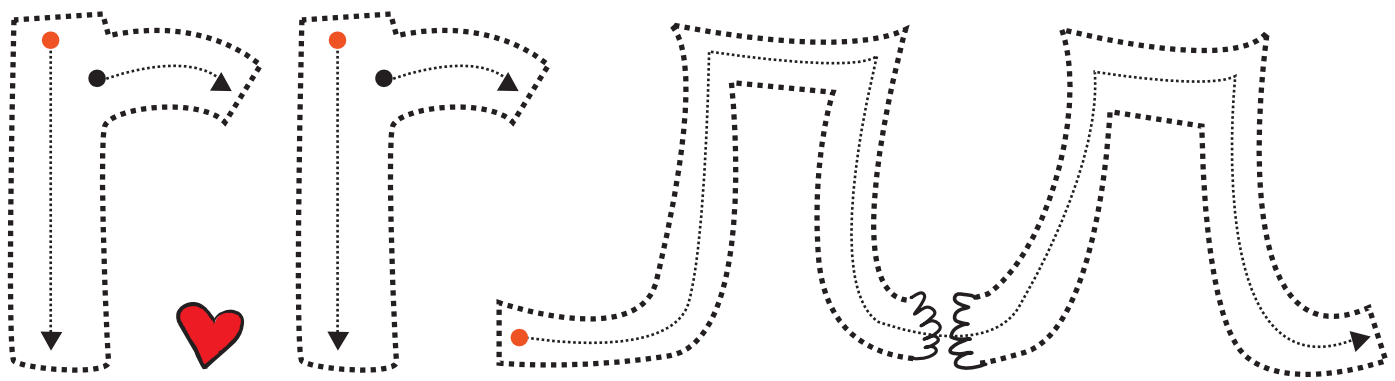
Queso ra\_\_ado



cuaderno ra\_\_ado



 • Recorro con el dedo y delideo con color



Rap de la **rr**

Éste es el rap de la doble erre,  
que te enseña a hacerlo bien.  
Siempre va entremedio de dos vocales.  
¡Nunca va delante ni detrás!

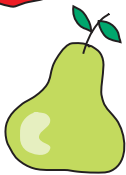


¿Escribo una **r** o dos?



CO \_\_\_ O

CO \_\_\_ O



PE \_\_\_ A

PE \_\_\_ A



¡PALABRAS TRAMPOSAS!



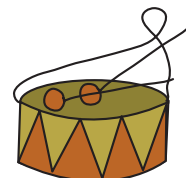
DOCTO \_\_\_

\_\_\_ EINA



\_\_\_ OSA

TAMBO \_\_\_



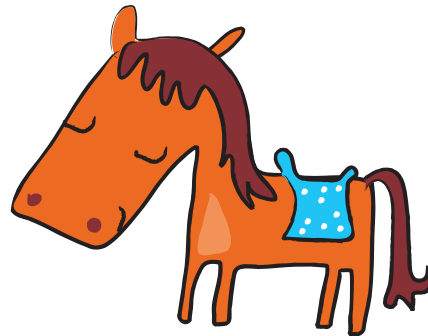
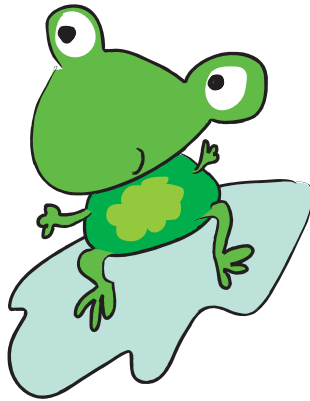
Averiguo rimas, canciones o versos con **RR**

a  
b  
c  
ch  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
j  
k  
l  
ll  
m  
n  
ñ  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z

# ¡A JUGAR CON LAS PALABRAS!

## Cucú-Cucú

Cucú, cucú,  
cantaba la rana.  
Cucú, cucú,  
debajo del agua.  
Cucú, cucú,  
pasó un marinero.  
Cucú, cucú,  
llevando romero.  
Cucú, cucú,  
pasó una criada.  
Cucú, cucú,  
llevando ensalada.  
Cucú, cucú,  
pasó un caballero.  
Cucú, cucú,  
con capa y sombrero.  
Cucú, cucú,  
pasó una señora.  
Cucú, cucú,  
llevando unas moras.  
Cucú, cucú,  
le pedí un poquito.  
Cucú, cucú,  
no me quiso dar.  
Cucú, cucú,  
me puse a llorar.



## Caballito criollo.

¡Caballito criollo del galope corto,  
del aliento largo y el instinto fiel!  
¡Caballito criollo que fue como un asta  
para la bandera que anduvo sobre él!

¡Caballito criollo que de puro heroico  
se alejó una tarde de bajo su ombú,  
y en alas de extraños afanes de gloria  
se trepó a los Andes y se fue al Perú!

¡Se alzaré algún día, caballito criollo,  
sobre una eminencia un overo en pie;  
y estará tallada su figura en bronce,  
caballito criollo que pasó y se fue!

Letra: Belisario Roldán

Fuente: [www.todotango.com](http://www.todotango.com)

## "R con r"

R con r guitarra,  
r con r barril.

Ruedan que ruedan  
las ruedas del ferrocarril.



"¿Son únicos  
y especiales  
como yo?"

# AVENTURA



## PARTE 2

Ese día, como llovía, habían ido pocos chicos a la escuela. La maestra decidió que vieran unos videos con canciones tradicionales. Mateo, enseguida se puso los anteojos; el oculista le había dicho que los usara para ver tele.

-iZzzzz! -Sin querer al rato se había quedado dormido. Ana, lo despertó de un sacudón.

-Te estás perdiendo las canciones! iSon las que me enseñó mi abuelo! "El brujiito de Gulubú" y "Canción para tomar el té". Son de María Elena Walsh. ¿La conocés?

Mateo la miró frunciendo la nariz, extrañado. No entendía nada de lo que le decía su amiga. En ese momento, Ana empezó a reírse. iMateo tenía todos los pelos parados!

-Encima te dejaste los anteojos puestos y los tenés todos chuecos. i¿No te acordás?! Nos dijeron que los cuidáramos. iMirá cómo se te torcieron! No te van a servir así. Tomá los míos. A mí el oculista me dijo que yo los tenía que usar para ver de cerca, por ejemplo en el cuaderno. Para ver tele no los necesito.

Mateo se puso los anteojos de Ana. iVeía peor todavía!

-iEstos anteojos son una porquería, no sirven!

La señorita escuchó que discutían y se acercó.

-Los anteojos de Ana sí que sirven: le sirven a Ana. Cada uno tiene un problema distinto, así que sus anteojos son únicos. No sirve que se los presten. Por eso, los tienen que cuidar mucho, mucho.

-¿Cómo los cuidamos? ¿Qué tenemos que hacer?

-Vengan que les explico...

### "PASADO Y PRESENTE".

Marco con una X las canciones populares que conozca alguien de mi familia.

Hago lo mismo con las canciones de María Elena Walsh, reconocida poeta y cantautora argentina:

- La gallina turuleca
- Don Pepito y don José
- Arroz con leche
- Los pollitos dicen
- El elefante trompita
- El payaso Plin-plín
- Mi barba tiene tres pelos
- Sal de ahí, chiva, chivita
- Una pulga aventurera
- Juguemos en el bosque

- La tortuga Manuelita.
- El Reino del Revés
- La Reina Batata
- La vaca estudiosa
- El brujiito de Gulubú
- Canción de tomar el té
- Canción del jacarandá
- Canción del Perro Salchicha
- Don Dolón, Dolón

# ACTIVIDADES



## ¡Cuidá tus anteojos! ¡Son súper especiales!



Pinto los dibujos.



Ayudo a Ana y a Mateo a recordar cómo deben cuidar sus anteojos. Para ello, uno con flechas el consejo con el dibujo correcto.

LIMPIAR LOS ANTEOJOS CON UN TRAPITO SUAVE  
CON JABÓN Y AGUA TIBIA.



GUARDÁ LOS ANTEOJOS EN EL ESTUCHE.



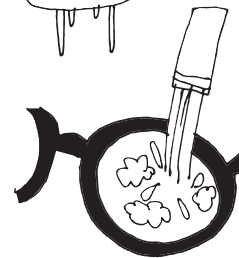
PONETE LOS ANTEOJOS CON LAS DOS MANOS.



PRESTÁ ATENCIÓN DÓNDE DEJAS LOS ANTEOJOS.



APOYÁ LOS ANTEOJOS SOBRE EL MARCO.

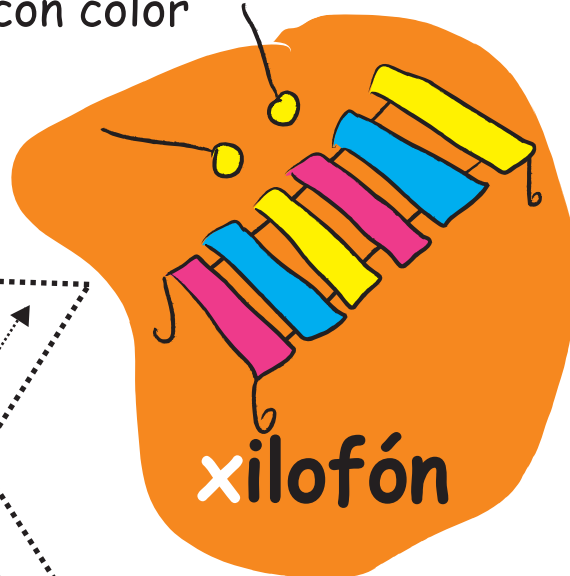
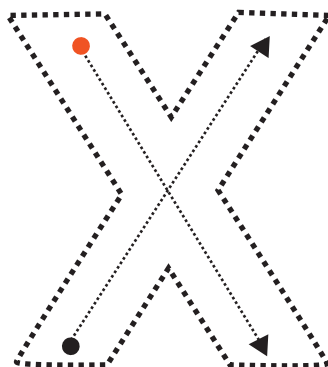
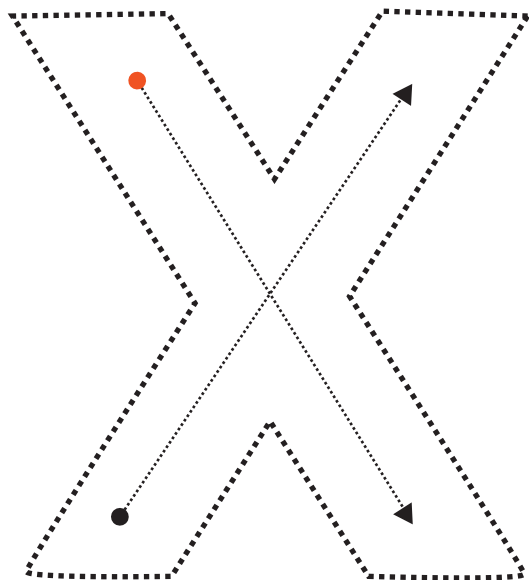


### ¡RECETA PARA UNOS ANTEOJOS SÚPER DURADEROS!

- Usá tus dos manos para ponerte y sacarte los anteojos. ¡Las patillas van sobre las orejas!
- Si te los apoyás sólo por un ratito, apoyalos sobre el marco.
- Guardá con cuidado tus anteojos en el estuche, para que no se rayen las lentes o se rompa el marco.
- ¡No dejes tus anteojos en cualquier parte! Sillas, sillones y camas son los lugares más "peligrosos para tus anteojos". ¡Te los pueden aplastar!
- Para poder ver bien, tené siempre bien limpios tus anteojos. Podés limpiarlos con un paño suave. Si igual quedan manchitas porque están muuy sucios, lavalos con jabón y agua tibia. Después, enjuagalos con agua, agarralos por el marco y secalos con un paño suave, con mucho cuidado.



 • Recorro con el dedo y delinear con color



a  
b  
c  
ch  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
j  
k  
l  
ll  
m  
n  
ñ  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z

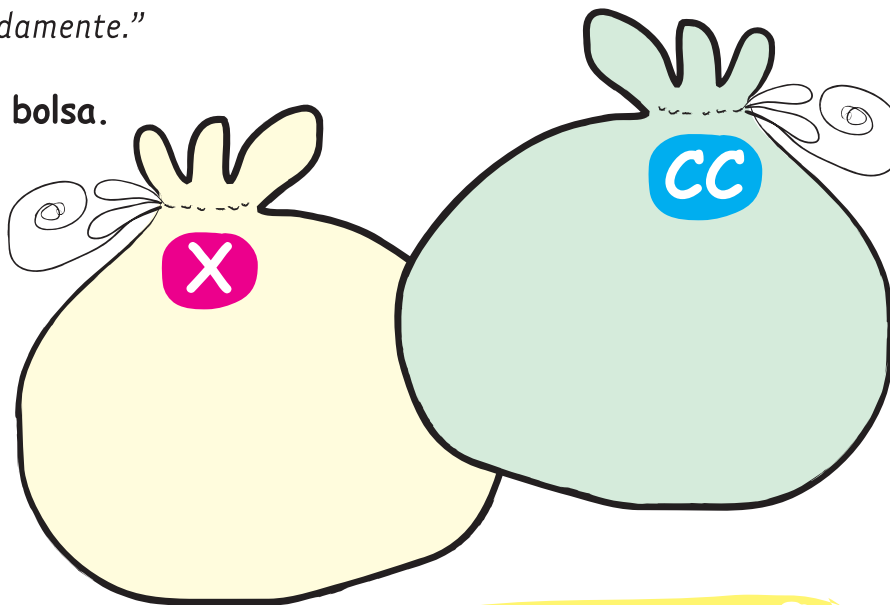
En el recreo, jugando a la pelota, Mateo y Nahuel, no lograban ponerse de acuerdo. Uno quería jugar a la mancha y otro a la escondida. Lili, al verlos, les propuso una solución: podían jugar un recreo a la mancha y otro, a la escondida. A los chicos les pareció una excelente idea y así lo hicieron. Al volver al aula, armaron una ronda. Era la hora de escuchar una nueva historia:

*"Al igual que la ll y la y, la x y la cc estaban peleadas hacía tiempo.*

*Al escuchar cómo sus compañeras habían solucionado su problema, decidieron hacer algo parecido. Por suerte, tenían gustos muy diferentes por lo que se pudieron repartir todas las palabras fácil y rápidamente."*

 Copio cada palabra en su bolsa.

extraño  
examen  
acceso  
accidente  
excelente  
axila  
acción



Durante la siguiente hora, Lili les explicó a sus alumnos cómo debían cuidar los anteojos. Muchos de ellos estaban distraídos y no prestaban atención a lo que Lili decía. ¡Total, ellos no usaban anteojos y no necesitaban cuidarlos!

Lili se enojó y los mandó a su banco.

-¡Chicos, todos tenemos que saber como cuidar nuestros ojos y los anteojos! ¡Además hay que respetar a alguien mientras habla y ser buenos compañeros!

Para conversar entre todos:

¿Qué significa "respetar a alguien"?

¿Cómo me puedo dar cuenta si soy "buen compañero"?

# ACTIVIDADES



## ¡Cuidá tus ojos!

 Paso las siguientes frases de imprenta mayúscula a minúscula.

 Elijo una y la dibujo en el recuadro que está debajo.



SI ALGO TE GOLPEA EN EL OJO (PELOTA, PIEDRA, PUÑO...), CERRÁ EL OJO Y PONETE UN TRAPO FRÍO DURANTE QUINCE MINUTOS. ASÍ SE DESHINCHARÁ. LUEGO, ANDÁ A VER AL OCULISTA.

---

---

---



SI ALGO SE TE CLAVA EN EL OJO, NO INTENTES SACARLO. ¡ESTO ES MUY SERIO! ¡¡ANDÁ AL OFTALMÓLOGO INMEDIATAMENTE!!

---

---

---



SI ALGO CALIENTE TE QUEMA EL OJO, LAVALO CON AGUA DURANTE UN RATO LARGO. DESPUÉS ANDÁ AL OCULISTA.

---

---

---



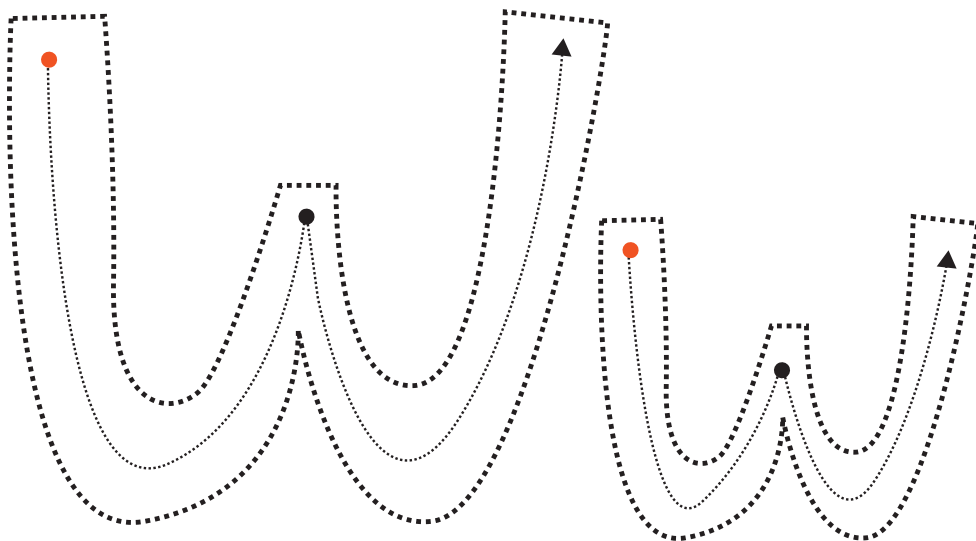
SI TE ENTRA ARENA O POLVO EN EL OJO, NO LO FROTES. LAVALO CON MUCHA AGUA PARA SACAR LO QUE ENTRÓ. SI TE SIGUE MOLESTANDO, ANDÁ A VER AL OCULISTA.

---


---

---

 • Recorro con el dedo y delinear con color



a  
b  
c  
ch  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
j  
k  
l  
ll  
m  
n  
ñ  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z

 ¿Conocen la canción "El Reino del Revés" de María Elena Walsh?  
Nosotros le cambiamos la letra:

Me dijeron que en "El Reino del Revés"  
no es M, es W...

ESCRITURA COLECTIVA: 

¿Cómo podría continuar? Imaginen un mundo en el que todo sea al revés  
y escriban acá lo que inventaron:

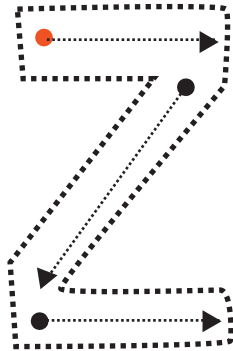
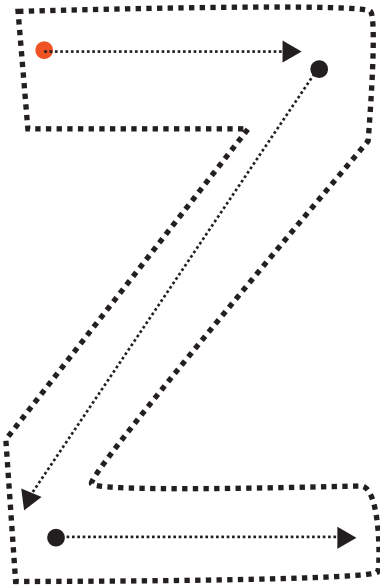
X XXXX

W WWWW

¡Ya eran los últimos días de noviembre! Los chicos de primer grado habían aprendido a reconocer casi todas las letras. Sólo faltaba una. Ya podían leer y escribir muchísimas palabras. También sabían cómo cuidar sus ojos y los anteojos.

 • Recorro con el dedo y delieo con color

A  
B  
C  
CH  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
LL  
M  
N  
Z  
r  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z



zapatilla



En su corcel,  
cuando sale la luna,  
aparece el bravo Zorro.  
Al hombre del mal,  
él sabrá castigar,  
marcando la "Zeta" de Zorro.

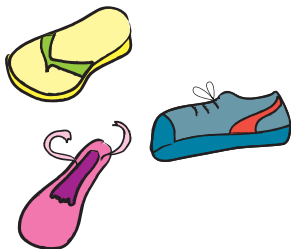
Zorro, Zorro, su espada no fallará,  
Zorro, Zorro, la "zeta" les marcará.  
Zorro, Zorro, Zorro, Zorro, Zorro.

Letra: Norman Foster.

Fuente: <http://espanol.entertainment.yahoo.com/especiales/zorro.php>.



Un zapato para cada cosa. Uno con flechas



correr

bailar

La playa

-¡Chicos! ¡Ya se saben todo el abecedario, de la a a la zeta! -dijo Lili, fascinada. Ya les había enseñado que las letras también tenían nombres, como ellos...

-¡Qué emoción! -comentó Ana y se le escapó un suspiro. Finalmente, habían aprendido a leer y escribir todas las letras. ¡Ahora leía libros de la biblioteca y de su casa! Aunque a veces, pedía ayuda y otras, le gustaba que le leyera un grande. Ellos cambiaban los tonos de voz y lo hacían muy apasionante. Cuando fuera grande, Ana quería leer igual, siempre con entusiasmo.

-Seño, ¿por qué en el abecedario las letras están siempre en el mismo orden? -cuestionó Mateó.

-¿Viste que cuando vos no sabés qué significa una palabra y les digo que la busquen el diccionario? Ahí las palabras aparecen por orden alfabético: primero todas las que empiezan con a, después todas las que comienzan con b. Así sabemos dónde buscarlas en los diccionarios, de un modo más rápido y fácil.

# LOS TEXTOS:

# LAS INSTRUCCIONES

Para conversar:

- ¿Qué es una instrucción?
  - ¿En dónde las encontramos?
  - ¿Es lo mismo una receta de cocina que la de un médico?
- ¿Por qué?

Receta de mi comida favorita:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Instrucciones para jugar a la mancha:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Instrucciones para escuchar bien a los demás:

- 1) Cerrar la boca hasta que el otro termine de hablar o haga una pausa para escucharnos.
- 2) Mirar a los ojos al que me habla y ver qué nos dice con su cara y sus gestos.
- 3) "Abrir" bien los oídos y escuchar con atención (no solamente las palabras sino el tono con el que nos hablan).

LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS NOS DICEN QUÉ DEBEMOS HACER Y EN QUÉ ORDEN. GENERALMENTE TIENEN "PASOS A SEGUIR". GRACIAS A ELLOS, APRENDEMOS A HACER COSAS NUEVAS.


# ACTIVIDADES



## ¿Qué debemos hacer?

Los dibujos te muestran diferentes accidentes que pueden ocurrirte mientras juegas.

¡Si te olvidaste de algo, podés buscar en el cuadernillo todo lo que aprendimos sobre el cuidado de los ojos!  
¡Hay que estar preparados!

 Leo atentamente qué sucede en cada situación y discuto con mis compañeros qué es lo que debemos hacer en cada caso. Luego, lo converso en casa con mi familia.

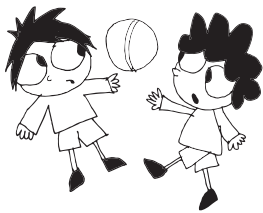


**Hay cosas que te pueden entrar en los ojos.**

¿Qué deberías hacer si algo te entra en los ojos?

Ana y Mateo jugaban en el arenero. A Mateo le entró mucha arena en el ojo y corrió a decirle a su mamá.

¿Qué tendría que hacer la mamá de Mateo en esta situación?



**Hay cosas que te pueden pegar en los ojos.**

¿Qué deberías hacer si algo te pega en el ojo?

Mateo y Nahuel estaban jugando al fútbol. Sin querer Mateo le pegó con la pelota. El ojo se puso muy rojo y le dolió mucho.

¿Qué deberían hacer los chicos ante esto?



**Hay cosas que te pueden quemar los ojos.**

¿Qué deberías hacer si algo te quema el ojo?

Mientras la mamá cocinaba, Juanita se asomó a la olla para ver qué preparaba. Le saltó un poco de polenta caliente en los ojos y se quemó.

¿Cómo se podría haber evitado este accidente?  
¿Qué debería hacer la mamá de Juanita para ayudarla?



**Hay cosas que se te pueden clavar en el ojo.**

¿Qué deberías hacer si algo se te clava en el ojo?

Ana estaba jugando en la plaza. Tuvo tanta mala suerte que una rama se le clavó en el ojo. Corrió hasta su casa para pedir ayuda. ¡Su abuelo enseguida la llevó al hospital!

Después de que le vendaron el ojo le dijeron que debía volver varias veces para que el oculista controlara cómo se curara el ojo.

¿Creés que el abuelo de Ana hizo lo correcto? ¿Por qué?

¿Qué debería hacer después de esta primer visita al oculista?

## Sopa de letras

¡A buscar las palabras escondidas!

D T A R O B D D S B F U F H  
S K N T I M A T E O R F T O  
E U T E P F A C B B T D H S  
R E E D H H A S X B Y R B P  
T U O G F Y A B N B U S D I  
F L J W D R A N A F J E G T  
G M O C U L I S T A H K O A  
H Z S J F U A S A B D B A L  
E R I U A G J Q Y H C E W F  
N W O O P D S R A O J O S B



En tu cuaderno:

Ahora escribo una historia en mi cuaderno, usando las palabras que encontré en la sopa de letras.

## ¡El abecedario en cursiva!

Uno de los últimos días de clases, Lili les contó esta historia:

*"Después de tantas peleas, las letras estaban cansadas y ya no querían más problemas. Habían formado muchas palabras juntas y ya eran grandes amigas.*

*Llegaba fin de año, pero ellas no querían separarse. Entonces decidieron que, de ahora en más, estarían unidas. ¿De qué manera? Se darían las manos, como habían hecho la **rr** y la **ll**, juntas, formarían palabras.*

*Así nació la letra cursiva".*

 Practicamos escribir en cursiva.

Aaaa

aaa

Bbb

bbb

Ccc

ccc

ChChCh

chchch

Ddd

ddd

Eee

eee

Fff

f f  
g g g

g g g  
H H H

hhh

Iii

iii

J j j

j j j  
K K K

kkk

Lll

lll

Lllll

lllll

Mmm



m m m

n n n

n n n

ñ ñ ñ

ñ ñ ñ

o o o

o o o

p p p

p p p

q q q

q q q

r r r

r r r r

s s s

s s s s

t t t

t t t t

u u u

u u u u

v v v

v v v

w w w

w w w w

x x x

x x x

y y y

y y y

z z z

z z z

"Ana y Mateo se despiden".

¡Cuánto habían aprendido este año con Lili! Lo habían disfrutado mucho, mucho, pero ya estaban cansados. ¡Chicos, padres y maestros deseaban que llegaran las vacaciones! Mateo y Ana hacían planes de todo lo que iban a hacer durante esos meses. ¡Seguro vivirían nuevas y apasionantes aventuras!

## Aprendimos de la **A** a la **Z**



con

Fundación **Acindar**



Fundación Zambrano

CIRUGIA OCULAR

¡Para terminar el año te invitamos a escribir, junto a todos tus compañeros de 1° " \_ " un poema sobre los ojos y sus anteojos, para que puedas ver todo lo que aprendiste junto a nosotros!



**¡FELICES VACACIONES!**

## Acerca de Fundación Acindar.

Fundación Acindar fue constituida en 1962 por iniciativa del Ing. Arturo Acevedo. Desde sus inicios se propone contribuir al progreso de las comunidades, prioritariamente aquellas en las que está presente la compañía, apoyando proyectos que promuevan la educación como base de la transformación social.

La fundación aspira a fortalecer procesos de aprendizaje y desarrollo incentivando la confianza de las personas en sus propias capacidades, con el propósito de contribuir a cambios perdurables que impacten positivamente en las generaciones futuras.

**[www.fundacionacindar.org.ar](http://www.fundacionacindar.org.ar)**

## Acerca de Fundación Zambrano.

Fundación Zambrano es una organización sin fines de lucro que, desde 1990, trabaja para evitar y prevenir la ceguera. Con la convicción de que todos tenemos derecho a ver, pero no todos pueden acceder a la atención médica adecuada, la Fundación Zambrano trabaja con el objetivo de llevar la oftalmología de primer nivel a quienes más lo necesitan.

Para que ello sea posible, la Fundación cuenta con un Servicio Social que ayuda a las personas con problemas visuales a que accedan a los tratamientos o cirugías que les permitirán gozar de una buena salud visual. Y gracias a la colaboración de instituciones como Fundación Acindar, trabaja detectando y tratando niños con problemas visuales en escuelas con riesgo social. Para que todos podamos ver.

**[www.fundacionzambrano.org](http://www.fundacionzambrano.org)**

---

### **“Veo y leo con Ana y Mateo”**

#### **Fundación Acindar y Fundación Zambrano**

Coordinación del proyecto y diseño del contenido: Lic. Soledad Paris y Prof. Ángeles Testa

Colaboradores: Dr. Víctor Paris, Cecilia Barbón, Florencia Magnasco, Liliana Schwindt, Jéronimo Zambrano, Milagros Viviani

Ilustración y diseño: Natalia Colombo y Gabriela Sosa [www.plainproject.com.ar](http://www.plainproject.com.ar)

1° edición: marzo 2010

1° reimpresión: febrero 2011

ISBN 978-950-99678-3-0

Impreso en Gráfica Pinter / T- Tres SRL, [contacto@ttres.ws](mailto:contacto@ttres.ws), en el mes de febrero de 2011

2010 © Fundación Acindar y Fundación Zambrano

“Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723”

Libro de edición argentina.

Todos los derechos reservados.

Se autoriza su reproducción sin fines de lucro y siempre que se cite a Fundación Acindar y Fundación Zambrano.

VEO y LEO

con Ana y Mateo

